

東京藝大と草加の仲間たち

出演者大募集

2019年 9月28日(土) ◆アンサンブル講習会
29日(日) ◆楽器クリニック&本番公演



H31.3.16~17「早期教育プロジェクトin熊本」楽器クリニックより



H31.3.17「熊本復興特別演奏会」より



指揮・指導 東京藝術大学
教授 柄本 浩規

東京藝大のトッププレイヤーと共演しませんか♪

日本最高峰である藝大の奏者たちの指導を直接受け、共演できる貴重な機会です。
技術向上したい方、音楽の専門知識を身につけたい方など、ふるってご参加ください!!

◎募集楽器 計75名

- ◆フルート(8名)
- ◆クラリネット(バス2名、他7名)
- ◆オーボエ(5名) ◆ファゴット(4名)
- ◆サクソ
(ソプラノ2名、アルト3名、テナー3名、バリトン2名)
- ◆ホルン(8名) ◆トランペット(10名)
- ◆トロンボーン(5名) ◆ユーフォニアム(4名)
- ◆チューバ(5名) ◆打楽器(7名)

◎条件

- ①申し込むパートの演奏経験が、過去1年以上ある方
- ②事前の合同練習(2回)に両日とも参加できる方

◎演奏曲

- 1 J.フチーク「フローレンティナー行進曲」
- 2 J.C.バーンス「アパラチアン序曲」
- 3 G.ビゼー「カルメン・ファンタジー」
- 4 後藤 洋「アンコール!」
- 5 横内章次編曲「ジャパニーズ・グラフィティーⅡ
明日があるさ~上を向いて歩こう ほか」

◎選考方法

先着順。

◎参加費

一般:2,500円 高校生以下:1,500円

◎申込期間

6月6日(木)9時~7月5日(金)17時まで

◎その他

- ・参加者75名が決まり次第、楽譜を配布します。
(7月下旬予定)
- ・アンサンブル講習日までは、
各自個人練習をお願いします。
- ・楽器は各自でご用意をお願いします。
※28日・29日の打楽器の手配は当協会が行います。
打楽器以外の楽器について、やむを得ず調達が
困難な場合はご相談ください。

申込用紙は裏面

お問い合わせ

草加市文化会館 TEL:(048)931-9325 〒340-0013 埼玉県草加市松江 1-1-5
◆主催 公益財団法人草加市文化協会

【スケジュール】

1日目 9月28日(土)

【アンサンブル講習会】

17時30分～20時(予定)

場所：草加市文化会館ホール

内容：合同演奏曲練習

指導：合同演奏指揮者 栃本浩規

(東京藝術大学教授/

元 NHK 交響楽団トランペット奏者)



2日目 9月29日(日)

【楽器クリニック】

10時～13時(13時～14時昼休み)

場所：草加市文化会館ホール

内容：楽器クリニックと合同演奏リハーサル

指導：栃本浩規、東京藝術大学演奏者 18名

本番公演：開場 14:30/開演 15:00

15:00～ 第1部 藝大生の演奏

※参加者の皆さんは客席で鑑賞

16:00～ 休憩 ※合同演奏のための舞台転換

16:20～ 第2部 合同演奏(アンコール含む)

- ◆**申込方法** 募集は個人単位です。草加市文化会館ほかにて配布する申込用紙、もしくは草加市文化会館HPからダウンロードした申込用紙に必要事項を記入のうえ、下記の宛先まで郵送、または持参してください。Eメールの場合は、本申込用紙を添付してください。

【申込先】〒340-0013 埼玉県草加市松江 1-1-5

草加市文化協会「東京藝大と草加の仲間たち」係

E-mail: info@soka-bunka.jp

- ◆**諸注意** ※申込用紙1枚につき1名申込み可能です。
 ※指定の用紙以外での申し込みは無効となります。ご注意ください。
 ※申込用紙に記載された個人情報、本事業に関する業務の目的以外に使用致しません。
 ※本事業で撮影する写真は、主催者が記録または広報のために使用する場合があります。

申込用紙

「東京藝大と草加の仲間たち」下記の通り、参加申込みします。

記入日 月 日

ふりがな				年齢	性別
お名前				歳	男・女
				いずれかに○(※学生は学年も記入)	
保護者 同意署名 (未成年の方のみ)	(続柄)			中学・高校__年生/一般	
ご住所	〒				
連絡先	携帯電話	(本人 or 保護者)		E-mail	(本人 or 保護者)
	TEL			FAX	
※電話番号は1つ以上記入してください。メールもしくはFAXは、どちらか1つは記入してください。 ※連絡事項は、ご記入いただいた連絡先のいずれかにご連絡します。必ず連絡の取れる連絡先を記入してください。 ※申込されたすべての方に担当者よりご連絡します。 「@soka-bunka.jp」からのメールを受信できるよう設定をお願いします。					
希望楽器 ※クラリネット、 サクソは パートも記入				経験年数	
特技・ 演奏経験の 自己PR	その他、知らせておきたいことを記入してください。				

収受日 月 日