

質問番号	質問事項	回答
1	感染症対策を考える上で、緊急事態宣言もしくはそれに準じる行動制限下で、ワークショップや舞台公演の実施が困難になることや、参加者の中から陽性判定者が出る場合が考えられ、その都度ご相談することになるかと思いますが、文化協会の方針があればお聞かせください。	ワークショップから本番までを通じ、市民参加者や講師、制作・舞台スタッフ等に新型コロナウイルス陽性反応者が確認された場合、保健所等関係機関の指導に従い、対応いたします。 なお当会館の対策については、「 https://soka-bunka.jp/publics/index/159/ 」本ページ下部の関連ファイルより、資料6及び7をご参照ください。また、皆様方の提案に当たっては、基本方針以外の提案もありましたら、ぜひ提案いただきたいと思いますと考えております。
2	「募集要項」p7「11 プレゼンテーションの実施 (5) 審査の基準⑩」に「文化協会にとってより効果的・効率的となる提案等」とありますが、どのような領域を想定されていますか？ 具体的にあればご教示ください。	当協会の基本方針のうち「市民の自主的な文化活動の支援及び育成」では、「草加市民による、草加らしい自主的な文化活動が花開くように種をまき、支援し、市民が誇れる草加ならではの文化育成に努めます」としておりますので、この方針に基づき効果的・効率的に進めていくことを想定していただくとともに、新たな視点で皆様方から提案をいただきたいと思いますと考えております。
3	「仕様書」p2「6 業務内容 (1) 市民参加の舞台公演業務④記録映像」に関連して、草加市文化協会様の方針として参加者に記念品としてDVD等を配布する予定はありますか？ 予定がある場合は予算・実施内容についてどのようにお考えですか？	当協会では、DVD等の配布は想定しておりませんが、契約業者様が、委託料の中で無料配布ないしは有料で販売されても構いません。
4	「仕様書」p3「6 業務内容 (2) ワークショップ企画運営業務①概要 (ア) 期間及び回数」のうち、前日8/28 (土) 及び、前週8/21 (土) または22 (日) には終日ホールを使ったリハーサル、スタッフ確認用の通し稽古が必要です。ホールおよび楽屋の終日使用は可能ですか？	前週の8/21 (土) ・8/22 (日) 、前日8/28 (土) については、ホール及び楽屋の終日使用が可能です。
5	市民参加者の参加費の有無と、有料の場合、想定金額をお聞かせください。	市民参加者からは、1万円程度の参加費を徴収する予定でおります。鑑賞チケットについては、有料です。金額につきましては、多くの方に鑑賞していただきたいと考えており、一般1,000円、中学生以下500円で想定しています。
6	参加費、当日の鑑賞チケットは有料でしょうか。	
7	稽古の時間帯はどのようなご想定してますでしょうか？ (当劇団の実例と致しましては、10時集合の10時半スタート17時終了パターンが多いです)	午前9時から午後9時30分まで会場を確保しておりますので、こちらの時間内で多世代の皆様にご参加いただける時間帯を、ぜひご提案いただきたいと思います。
8	稽古場所はどちらの場所をご想定してますでしょうか？ (当劇団の希望は1日2ヶ所お借りできましたらスムーズに進行致します)	基本的に第1会議室及びレセプションルームの2部屋、もしくはホール及び楽屋を確保しておりますが、異なる複数の部屋の組み合わせの日もございます。基本的に全日2部屋以上のお部屋をご使用いただける予定です。
9	稽古場は2カ所を想定しています。現時点で候補日は第一会議室、レセプションルームは空いておりますでしょうか。	
10	「市民文化団体様の出演場面を組み込む事。」と御座いますが、団体様は決定しておりますでしょうか？ 決定もしくは、ご予定の団体様のジャンル、内容と参加人数をお教え頂けますでしょうか？ 御提案の企画に重要な部分となつてきますので、お願い致します。	出演団体については決定しておりません。これまでは、主に合唱団体や演奏団体に、公演中の舞台曲の合唱や楽器演奏でご参加いただいておりますが、ジャンル・内容・人数については、決定後の協議となります。
11	参加者募集チラシの納品日は、何時をご想定してありますか？	契約締結後、速やかに作成した後、2月中旬には納品をお願いいたします。
12	本番時の仕込みに8月27日 (金) を追加したいのですが、ホールは空いておりますでしょうか。	現時点 (2021年1月12日時点) では空いておりますが、確実にご使用いただけることを確約するものではございません。追加でご使用を希望される場合は、契約業者決定後の協議となります。
13	劇場の定員が550名でパンフレットの印刷が1500冊だとすると、本番は1回ではなく2回を想定していらっしゃるのでしょうか。	新型コロナウイルスの感染拡大状況が不透明なことから、2回公演としても対応が可能なように想定しております。
14	ワークショップ参加者を集める協力と、本番当日の集客の協力はしていただけるのでしょうか。	当協会では、当協会ホームページや、SNSによる周知のほかに、草加市広報紙の掲載などの協力を予定しております。
15	会館にあるコピー機の使用をさせて頂きたいのですが、事務所にあるものを使用させていただきたいのですが、可能ですか？ (コピー代は後日まとめてお支払いします。)	利用は可能ですが、枚数や色紙によっては別室の印刷機を使用させていただく必要がありますので、利用にあたっては事前に打ち合わせの上進めていきたいと考えております。
16	会場は草加市文化会館を使用させて頂く事だと思いますが、使用時期や回数・公演回数、リハーサル回数などは決まっておりますでしょうか？	使用時期及び使用回数については、仕様書6(2)①をご参照ください。公演回数は新型コロナウイルスの感染拡大状況が不透明なことから、2回公演としても対応が可能なように想定しております。リハーサル回数についての決まりはございません。
17	市民参加型とございますが、参加年齢や人数に決まりはございますでしょうか？	仕様書6(2)①②をご参照ください。この事業では多様な参加者が一緒に練習を重ね創造する喜びや楽しさを参加者同士に共有してもらいます。参加人数等につきましては、ご提案いただく内容により変わってくるものと考えております。
18	参加して頂く市民の方々のギャラについてはどのように考えれば宜しいでしょうか。予算の中からお支払いするのか、それともボランティアで参加して頂く想定でしょうか。	市民参加者及び市民文化団体への謝礼は発生しませんので、委託料からお支払いいただくことはございません。市民参加者は、参加費をお支払いのうえ、参加していただけます。 なお、本事業は、仕様書に記載している目的のとおり、「市民が主役」の舞台公演であり、「誰もが舞台作品に参加できる機会を広く提供すること」で、市民の皆さんが能動的に芸術文化活動に参加することができる機会を提供するものです。ワークショップを経験した参加者全員で舞台公演を創り上げる、市民参加者主体の事業である点をご承知おきください。
19	草加市文化会館の使用料や機材使用料などの費用はどうなりますでしょうか？	当協会主催事業として実施することから、費用は免除とします。